

楽しい旅行は行く先々で撮った写真を見るとその楽しさが再び蘇ってきます。

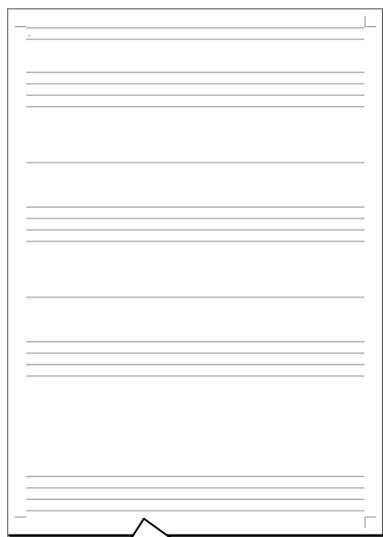
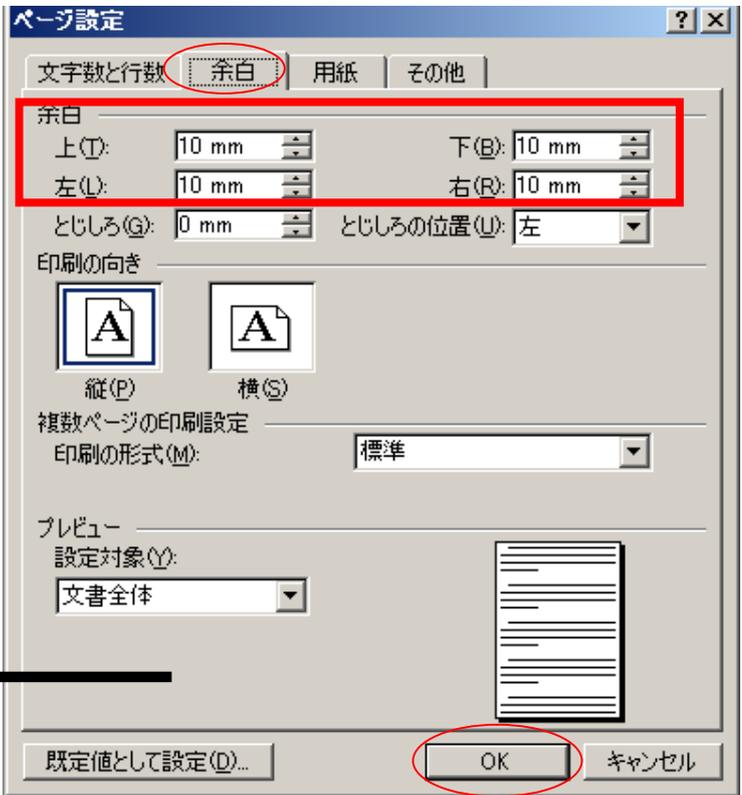
今回は Word を使ってオリジナルなアルバムを作りながらデジタル写真の Word 文書への貼り付け方及び編集の方法などを学んでゆきます。

更にアルバムを見栄えの良いものにするために「ワードアート」「オートシェイプ」「テキストボックス」などの使い方を学びます。

写真を文書一杯に配置するためにページの余白設定をする



ツールバーの「ファイル」→「ページ設定」をクリックすると下記のように「ページ設定」ダイアログボックスが現れるので余白の「上」「下」「左」「右」を全て「10mm」に設定し「OK」ボタンをクリックする。

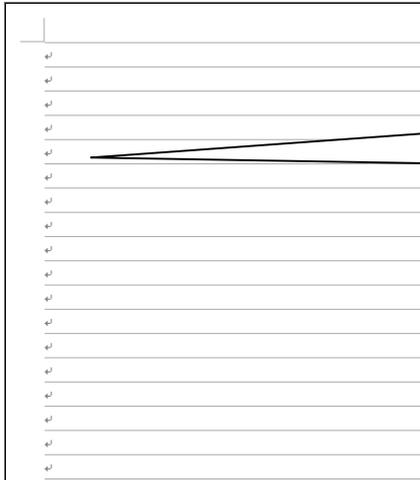


上下左右の余白が設定される

## 写真を配置しやすくするために改行だけの白紙のページを作成する

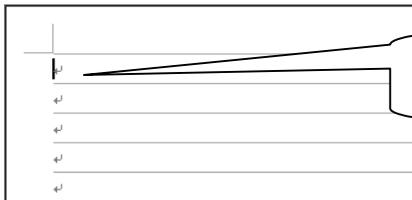


文章の1行目でカーソルが点滅しています。  
Wordに文章を入力する時は最後の改行から上にしか文字を入力できません、そのため改行が無い文書の部分に写真やイラストを貼り付けるとその後で位置の移動などをすると文書全体のレイアウトが崩れてしまいます。

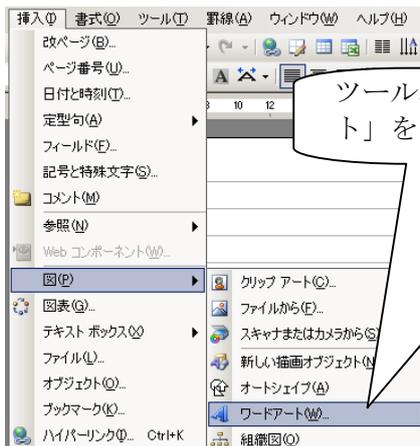


写真などを配置しやすくするために「Enter」キーを何度かたたいて1ページ全体に改行コードが入った状態にする。

## タイトルをワードアートで作成する



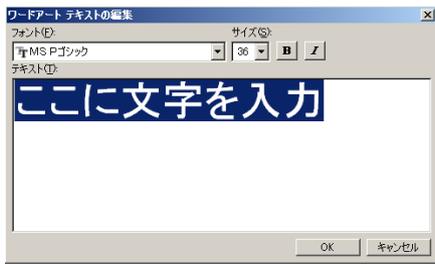
文書の1行目にカーソルを置きマウスを左クリックすると1行目でカーソルが点滅する。



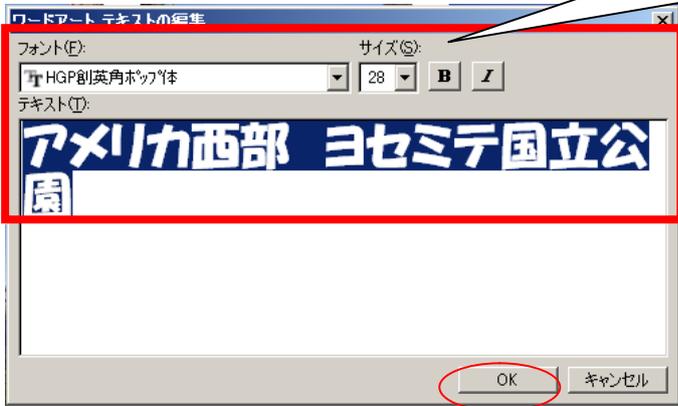
ツールバーの「挿入」→「図」→「ワードアート」をクリックする。



ワードアートギャラリーの左上をクリックして選択後「OK」ボタンをクリックする。



「ワードアートテキストの編集」ダイアログボックスが現れるので下記のように「アメリカ西部 ヨセミテ国立公園」と入力し更に「フォント」を「HG 創英角ポップ体」「サイズ」を「28」ポイントに変更し「OK」ボタンをクリックする。



アメリカ西部 ヨセミテ国立公園



ワードアートの上で左クリックして選択すると図のツールバーが現れるので「ワードアートの書式設定」をクリックする。



色と線のタグを選択し塗りつぶしの色を「赤」に設定し「OK」ボタンをクリックする。

文書のどこかでマウスの左ボタンをクリックすると選択がはずれ今作成したワードアートのタイトルが1行目に左寄せで配置される。

アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ページの説明をテキストボックスで作成する

**アメリカ西部**

タイトルの下の行にカーソルを置き「図形の調整」ツールバーから「テキストボックス」をクリックする。

テキストボックス

カーソルが「十」になるので画面上を左上から右下へドラッグし適当な大きさのテキストボックスを作成する。

テキストボックスの中に下記のようにヨセミテ公園の基本情報を入力する。

**アメリカ西部 ヨセミテ国立公園**

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。

テキストボックスの書式を設定する（文字の表示位置、改行幅、インデントを設定する）

**アメリカ西部 ヨセミテ国立公園**

中の文字全体を選択しツールバーの「書式」→「段落」をクリックし「段落」ダイアログボックスの「インデントと行間隔」タグで右図のようにそれぞれを設定し「OK」ボタンをクリックすると行間隔、インデントなどが設定される。

**アメリカ西部 ヨセミテ国立公園**

**段落**

インデントと行間隔 | 改ページと改行 | 体裁

全般  
 配置(Q): 左揃え | アウトライン レベル(O): 本文

インデント  
 左のインデント幅(L): 1 字 | 最初の行(S): 幅(Y):  
 右のインデント幅(R): 1 字 | (なし)

1 行の文字数を指定時に右のインデント幅を自動調整する(O)

間隔  
 段落前(B): 0.5 行 | 行間(N): | 間隔(A):  
 段落後(E): 0 行 | 1 行

同じスタイルの場合は段落間にスペースを追加しない(M)  
 1 ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる(W)

サンプル

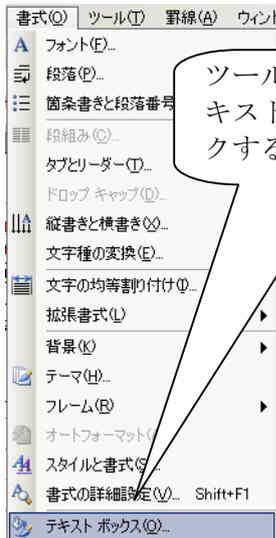
タブ設定(T) | OK | キャンセル

テキストボックスの書式を設定する（ボックスの大きさを調整し背景色を付け影付にする）

## アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

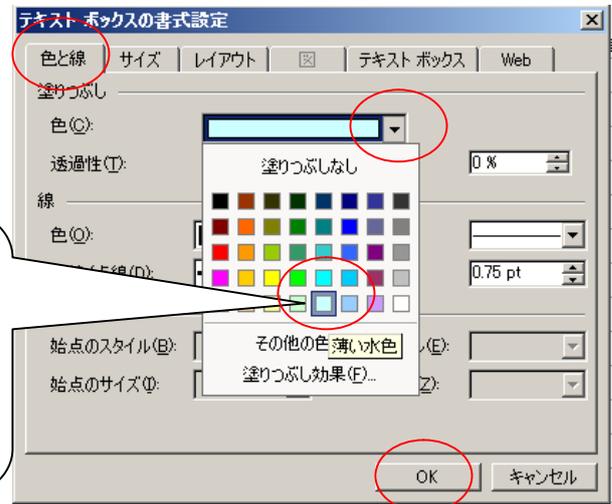
ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリポサの町を経由して片道約4時間かかります。

テキストボックスの枠の上をクリックして選択する。



ツールバーの「書式」→「テキストボックス」をクリックする。

「色と線」タグを開き色の右側の▼ボタンをクリックし一覧の中から「薄い水色」をクリックし選択し。「OK」ボタンをクリックする。



## アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫く高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリポサの町を経由して片道約4時間かかります。

テキストボックスが選択されていると周囲に白い丸のポインタが現れる。白いポインタをドラッグして枠の大きさを文字に合わせて調整する。



テキストボックスが選択されている状態で「図形の調整」ツールバーの影付きスタイルをクリックし表示された一覧の中から「影スタイル6」をクリックする。

文書のどこか適当な位置をクリックすると選択がはずれ背景色が設定された影付きテキストボックスが完成する。

## アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリポサの町を経由して片道約4時間かかります。





# アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。



写真のサイズが変更されて移動が出来るようになるのでテキストボックスの下で文書の左側に配置する。

デジタル写真の2枚目を文書に挿入し、その後で移動する

## アメリカ西部

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。



1枚目の写真の下にカーソルを置き1枚目の写真と同じ手法で写真「gazou02.jpg」を挿入しサイズとレイアウトを変更する。

1枚目の写真の下に写真「gazou02.jpg」が挿入される



## アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。



画像のサイズとレイアウトを設定した後2枚目の写真の中央付近にマウスカーソルを置くと上下の矢印にカーソルの形が変わるのでその位置で左ボタンを押しながらドラッグすると写真が移動するので「gazou01.jpg」の右側に「gazou02.jpg」を移動する。

注意：  
画像のサイズやレイアウトは「gazou01.jpg」と同じに設定する。

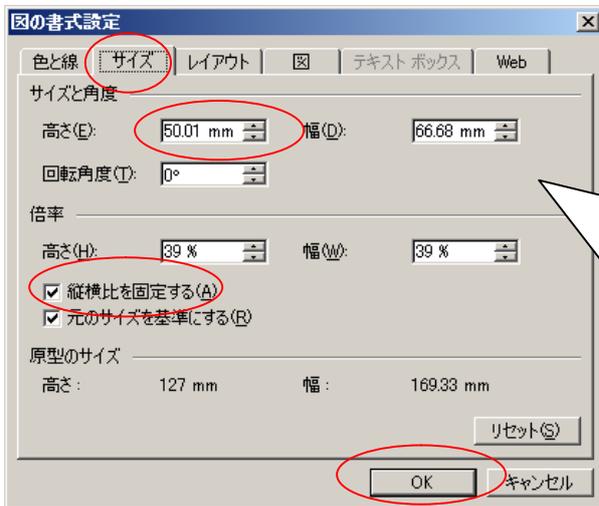
## アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシェラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。



# アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。高い部分をハイシェラと呼びますが、ヨセミテはサンフランシスコからマリポサの町を經由して片道約300kmの道のりです。3枚目の写真「gazou03.jpg」はサイズを変えて下記のように並べて右側に挿入する



レイアウトは「前面」とし「サイズ」タグを選択し倍率の「縦横比を固定する」にチェックを入れた後にサイズと角度の「高さ」を「50mm」に設定する。幅はWordが自動で設定するのでそのままにする、また設定値の端数が自動で微妙に変化するがそのままとする

## 写真の説明をテキストボックスで作成する



「図形の調整」ツールバーの「テキストボックス」をクリックする。



マウスカーソルが「十」に変わるので写真の左上から右下へドラッグするとテキストボックスの枠が書かれる。後でサイズは調整するので大きめの枠を書いておく。

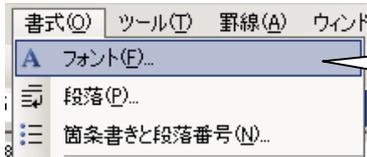
テキストボックスの中でカーソルが点滅している状態で下記のように説明文を入力する。

ヨセミテの玄関口マリポサの町、金鉱堀の道具がそのまま展示してあった。

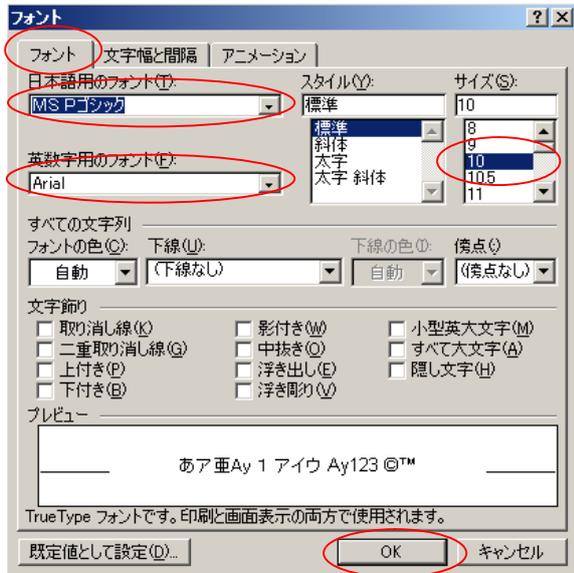
テキストボックス内の文章のフォントと書式を変更する



テキストボックスの中の文字全体を選択する。



フォントの変更をする  
ツールバーから「書式」→「フォント」をクリックする

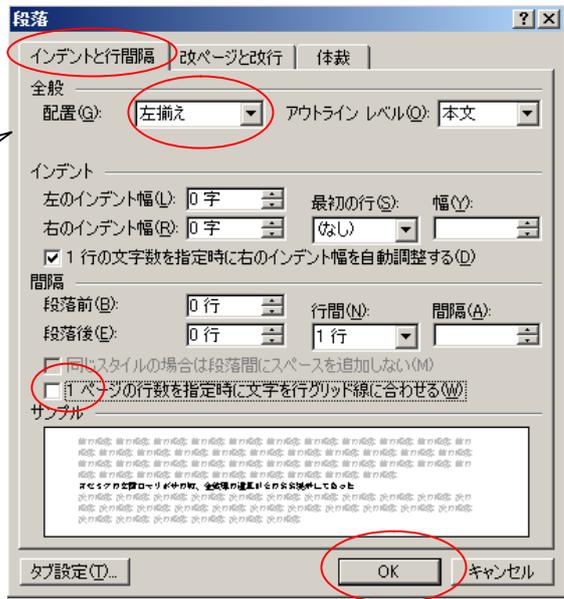


「フォント」のダイアログボックスで「フォント」タグを選択し左図のように日本語用のフォントを「MSPゴシック」英数字用のフォントを「Arial」サイズを「10」に合わせて「OK」ボタンをクリックする。

続いて書式の変更をする  
ツールバーから「書式」→「段落」をクリックする



「段落」のダイアログボックスで「インデントと行間隔」タグを選択し右図のように配置を「左揃え」とし「1ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる」のチェックを外し「OK」ボタンをクリックする。



フォントと段落が変更されテキストボックスの中で文字の配置に余裕が出来る。

ヨセミテの玄関口マリボサの町、金鉱堀の道具がそのまま展示してあった



ヨセミテの玄関口マリボサの町、金鉱堀の道具がそのまま展示してあった

テキストボックスの枠の上をクリックすると周囲にサイズ変更の白丸が現れる。それぞれ縦や横、斜めにサイズが変更できるのでそれらをうまく利用してサイズを調整し文章が一行に収まるようにしてください。



ヨセミテの入り口に君臨するエルキャピタン、花崗岩としては世界最大の一枚岩です。

同じ手法を利用して右側の「gazou03.jpg」にもテキストボックスで下記の内容の説明を付ける。  
「ヨセミテの入り口に君臨するエルキャピタン、花崗岩としては世界最大の一枚岩です。」

前記と同様にして写真(gazou04.jpg,gazou05.jpg)とテキストボックスの説明を追加する



ヨセミテの玄関口マリボサの町、金鉱堀の道具がそのまま展示してあった

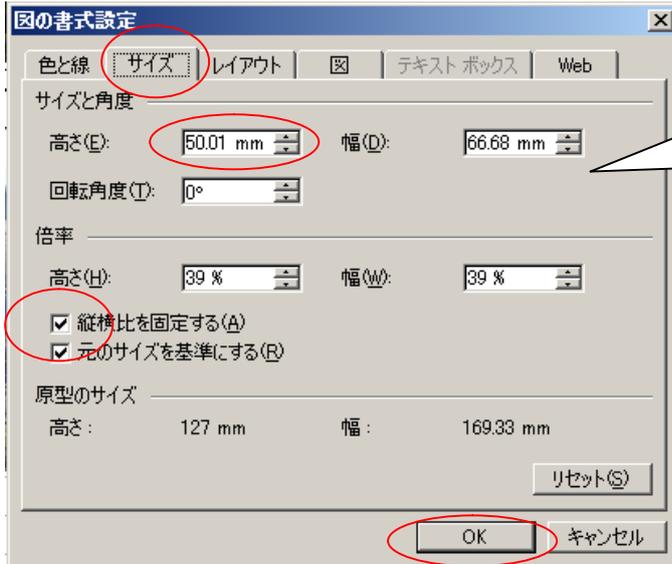
写真「gazou04.jpg、gazou05.jpg」を前記と同様に挿入する。画像サイズ「40mm」レイアウト「前面」を設定する。



トンネルビューポイントからの展望、ヨセミテのシンボルハーフドームが見えます。

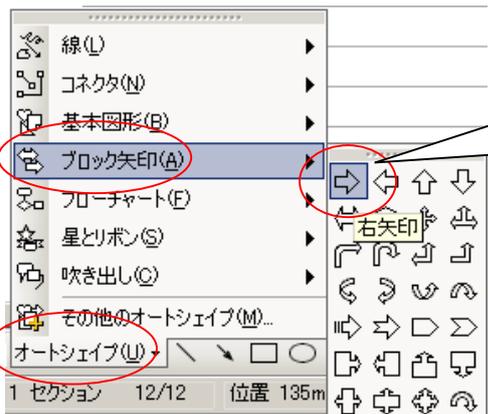
テキストボックスの説明文  
「トンネルビューポイントからの展望、ヨセミテのシンボルハーフドームが見えます。」

前記と同様にして写真( gazou06.jpg )を挿入する、矢印のオートシェイプで説明文を作成する

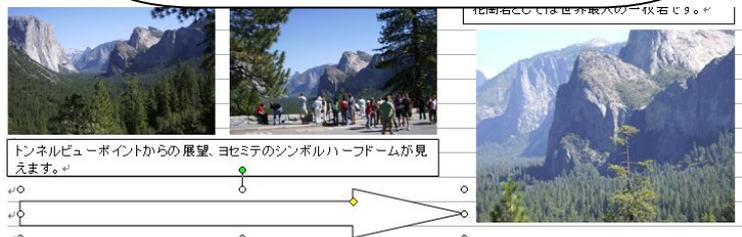


写真「gazou06.jpg」を gazou05.jpg の右側に挿入する。サイズ「50mm」、レイアウトは「前面」とする。

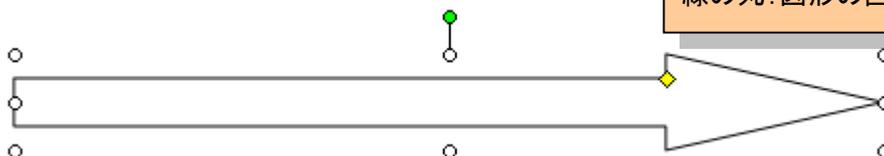
矢印のオートシェイプを書きその中に説明の文字を入れる



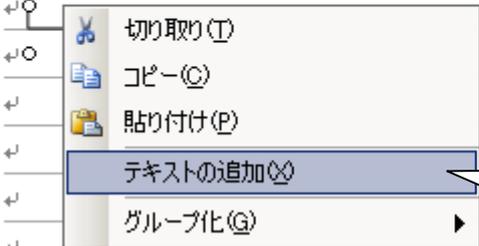
図形の調整ツールバーで「オートシェイプ」→「ブロック矢印」→「右矢印」を選択する、カーソルが「十」になるのでドラッグし写真「gazou06.jpg」の左側に矢印の図形を書く。



**参考: オートシェイプの変形**  
 白丸: 図形のサイズを変更する  
 黄色のひし形: 矢印のエッジ部分の変形  
 緑の丸: 図形の回転

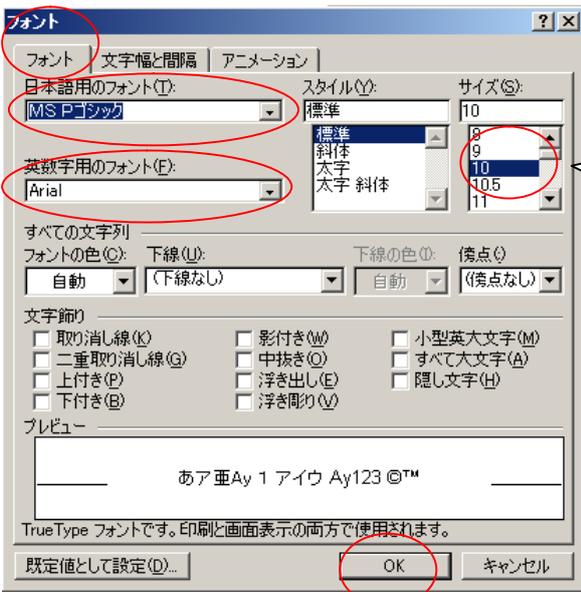
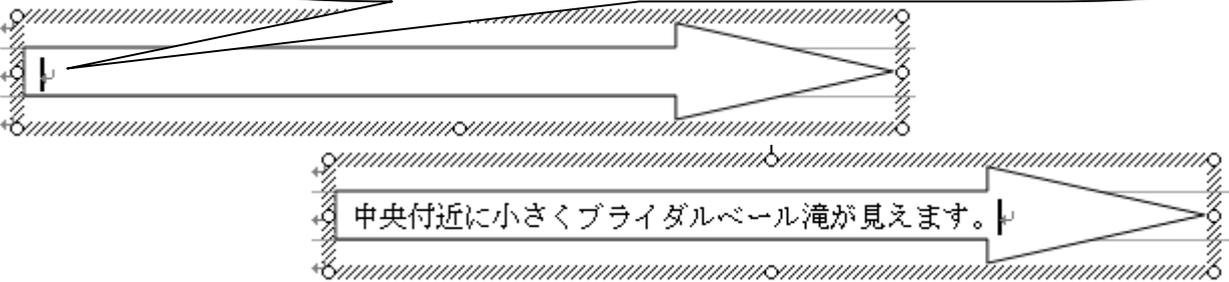


トンネルビューポイントからの展望、ヨセミテのシンボルハーブドームが見えます。↵



オートシェイプの図形の中央付近にカーソルを置き右ボタンをクリックする。メニューから「テキストの追加」をクリックする。

図形の中でカーソルが点滅し文字を入力できるようになるので「中央付近に小さくブライダルベール滝が見えます。」と入力する。



文字の書式を左図のように設定する。日本語用のフォント「MSP ゴシック」英数字用のフォント「Arial」サイズ「10」ポイント

参考：テキストボックス、オートシェイプ、画像などのサイズや位置の変更は「Alt」キーを押しながらドラッグすると微細なサイズ調整が出来ます。

矢印の形やサイズを文字に合わせて調整する。



トンネルビューポイントからの展望、ヨセミテのシンボルハーブドームが見えます。↵

中央付近に小さくブライダルベール滝が見えます。↵

テの入り口に君臨するエルキャピタン、高岩としては世界最大一枚岩です。↵



## 画像 (07~09) の挿入と説明文の挿入

下図のように今までの手法を使って写真と説明文を挿入する。

トンネルビューポイントからの展望、ヨセミテのシンボルハーフドームが見えます。\*

中央付近に小さくブライダルベール滝が見えます。\*

落差 189m。細かく柔らかな流れなので、風で吹き上げられると白い霧のようになって広がる。その様子が花嫁のベールのようなのでこんなロマンチックな名前が付いた。\*

バラビューポイントからヨセミテを代表する絶景。マーセード川の流れを前景にエルキャピタンとブライダルベール滝(右側)が絶妙のバランスで配されている。\*

ヨセミテのシンボルハーフドーム。\*  
丸いドームを縦半分に切り落としたような岸壁。麓から頂上まで 1443m(標高は 2693m)\*

図の書式設定

色と線 **サイズ** レイアウト 図 テキストボックス Web

サイズと角度

高さ(E): 50.01 mm 幅(D): 66.66 mm

回転角度(I): 0°

倍率

高さ(H): 39% 幅(W): 39%

縦横比を固定する(A)  
 元のサイズを基準にする(B)

原型のサイズ

高さ: 127 mm 幅: 169.33 mm

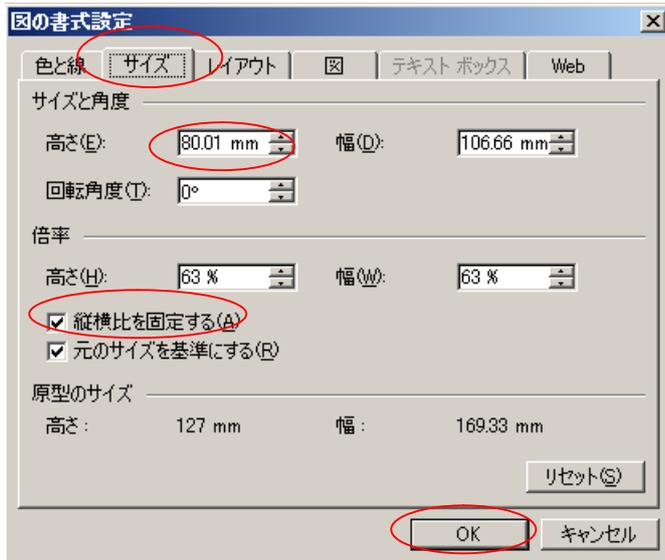
リセット(S)

OK キャンセル

**gazou07.jpg と gazou08.jpg の書式**  
サイズ「50mm」レイアウト「前面」とする

**gazou07.jpg の説明文**  
落差 189m。細かく柔らかな流れなので、風で吹き上げられると白い霧のようになって広がる。その様子が花嫁のベールのようなのでこんなロマンチックな名前が付いた。

**gazou08.jpg の説明文**  
バラビューポイントからヨセミテを代表する絶景。マーセード川の流れを前景にエルキャピタンとブライダルベール滝(右側)が絶妙のバランスで配されている。



### gazou09.jpg の書式

サイズ「80mm」レイアウト「前面」とする

### gazou09.jpg の説明文

ヨセミテのシンボルハーフドーム。丸いドームを縦半分に切り落としたような岸壁。麓から頂上まで 1443m (標高は 2693m) どこを見ても切り立った岸壁が見える。

## アルバムの完成

### アメリカ西部 ヨセミテ国立公園

ヨセミテは西海岸のカリフォルニア州にあります。西海岸を貫くシエラネバダ山脈のもっとも高い部分をハイシエラと呼びますが、ヨセミテはそのハイシエラの北側に位置しています。サンフランシスコからマリボサの町を経由して片道約4時間かかります。



ヨセミテの玄関口マリボサの町、金鉱掘の道具がそのまま展示してあった



ヨセミテの入り口に君臨するエルキャピタン花崗岩としては世界最大の一枚岩です。



トンネルビューポイントからの展望。ヨセミテのシンボルハーフドームが見えます。



中央付近に小さくブライダルベール滝が見えます。



落差 189m。細かく柔らかな流れなので、風で吹き上げられると白い霧のようになって広がる。その様子が花嫁のベールのようなのでこんなロマンチックな名前が付いた。



バレービューポイントからヨセミテを代表する絶景。マーセド川の流れを前景にエルキャピタンとブライダルベール滝(右側)が絶妙のバランスで配されている。



ヨセミテのシンボルハーフドーム。丸いドームを縦半分に切り落としたような岸壁。麓から頂上まで 1443m (標高は 2693m)

全体のイメージを印刷プレビューで確認し1ページの中にアルバムの写真が納まるように配置などを調整して完成させてください。